



潮風



新春座談会

就職活動のプロに聞く コロナ禍の 企業の動きとこれから

新型コロナウイルスが猛威を振るい、世界的に感染が拡大。誰もが予想だにしなかった事態に陥り、社会が混乱した2020年。大学は全て遠隔授業となり、その後もリモートでの授業が中心に。

そんななか、企業も予期せぬ状況にさまざまな対応を強いられ、例年とは異なる採用活動を行わざるを得ないケースが多々見られた。それによって、学生の就職活動も例年とは動静が一変。いまだ新型コロナウイルスの収束のめどが立たぬ局勢で、今後の就職活動はどうなっていくのか。また、大学としてどんな対策を考えているのか。

内苑孝美キャリアサポートセンター長のほか、大学外から株式会社リクルートキャリアの部長仲世古妙さん、株式会社リアセックの清水健太郎さんを迎え、話を聞いた。

緊急事態宣言下でストップした採用活動 内定率や求人倍率への影響は？

大塚政子 教育後援会副会長（司会／以下、大塚）

今回の座談会のテーマは、コロナ禍で保護者が心配をしている「就職の現状と今後の就職状況について」です。内苑キャリアサポートセンター長、

株式会社リアセックの清水さん、株式会社リクルートキャリアの仲世古妙さん（以下、仲世古）

リアガイダンスなどの支援をする部署の責任者としております。明海大学様では、保護者に向けたガイダンスも含めたお手伝いをさせていただいております。

株式会社リクルートキャリア

仲世古妙さん

（以下、仲世古）

株式会社リクルートキャリア

仲世古と申します。大学支援部とい

う、さまざま

な大学へキャ

リアガイダンスなどの支援をする部署の責任者としております。明海大学様では、保護者に向けたガイダンスも含めたお手伝いをさせていただいております。

株式会社リクルートキャリア

仲世古と申します。大学支援部とい

う、さまざま

な大学へキャ

内苑 孝美 キャリアサポートセンター長

な大学へキャ

「就活コーチング」という学生の皆さんが進路を決めるための個別サポートを明海大学で任されている会社です。私はそこでスーパバイザーとして学生さんをマンツーマンでサポートするコーチのまとめ役としております。本日はどうぞよろしくお

株式会社リアセック 清水健太郎さん（以下、清水）

株式会社リアセックは

「就活コーチング」という

学生の皆さんが進路を決

めるための個別サポート

を明海大学で任されてい

る会社です。私はそこで

スーパバイザーとして

学生さんをマンツーマン

でサポートするコーチの

まとめ役としております。

本日はどうぞよろしくお

願っています。

内苑孝美キャリアサポートセンター長（以下、内苑）

明海大学キャリアサポートセンター

長（以下、内苑）

アサポートセン

ター長の内苑です。

ホスピタリティ・

ツーリズム学部の

学部長としており

ます。今日はどう

ぞよろしく願ひ

たいします。

内定率は徐々に回復傾向

女子学生には厳しい状況

大塚

まず、20

20年度の明海大

学浦安キャンパス

の就職状況につい

て教えてください

ますでしょうか。

内苑

現在のところ

就職希望者に対

する就職内定状況は79・



する就職内定状況は79・4%（12月末現在）。昨年の4月、5月と緊急事態宣言が出て、大学の授業も一時全て遠隔授業となりましたし、社会的な動きもすべてストップしてしまいました。そのため、2019年度と比較してずっと10ポイントほど低い状況だったのですが、そこから少しずつ動き出してやると80%に近づきました。昨年度の就職内定率は97%だったのですが、今年の目標数値も同じくらいと考えています。また、新型コロナウイルスという予期せぬアクシデントがあり、数値が落ち込んでいます。とはいえ、

親御さんからお預かりしている学生たちをしっかりと社会に送り出すというわれわれの役割は変わりませんので、教職員一丸となって、学生たちをサポートしている現状です。

大塚 普段から実際に学生と接している清水さん、いかがでしょうか。

清水 はい。内苑先生がおっしゃったとおり、昨年の4月、5月の緊急事態宣言時に、企業の採用活動がストップしてしまっていて、それがとても大きな影響を与えています。その時期のマイナス分がまだ今も残っているというのが現

新年のご挨拶

教育後援会会長 山本正美



さて、教育後援会の活動に関しても、活動自体難しい中ではありましたが、地区懇談会の対応変更、またさまざまな取り組みについての協議を進めており、歩幅は小さくも歩みを止めてはおりませんでした。地区懇談会につきましては、今回はWeb等による個別相談を実施しましたが、今年度の状況がどのようなか分からないため、その時々状況に合わせた活動をしていく所存ですので、引き続き皆様のご理解ご協力をいただきたいと思います。

令和3年の新春を迎え、謹んで新年のお慶び申し上げます。旧年中は明海大学浦安キャンパス教育後援会にご理解とご協力を頂きましたことに心よりお礼申し上げます。

昨年は新型コロナウイルスの影響により社会が大きく変化した年でありました。オリンピック・パラリンピックも延期となり、さまざまな活動にも制限がかかり、夢に向かつて日々努力していた人の落胆は計り知れませんが、また経済にも大きく影響し、生活が一変された方も多くおられ、人生の計画、夢の実現の修正が大変難しい状況となりました。そして情報が錯綜し、日々振り回され、情報社会の良し悪しを思い知らされました。誰もが、こんなはずでは、という思いを抱いたと思います。明海大学の学生もさまざまなイベントが中止となり、異例づくめの学生生活となつてしまいました。また、就職活動では八方塞がりのように辛い思いをされたかと思ひます。しかしながら、今を乗り越えた先に、未来があります。思いどおりではなくとも、その経験が未来の自分の役に立つことは間違いありません。目の前のことに頑張るって取り組んでいくって、やることを祈念しております。

最後に、本年も皆様にとって幸多き年になりますよう心からお祈り申し上げます。



山本 正美 会長

仲世古 次 求人倍率についてお話をしますと、今年度は1・53倍です。しかし、業種によってかなりばらつきがあり、どの業界・業種を選ぶかに

状です。ただ、幸いにも徐々に回復してきています。
大塚 ありがとうございます。現在の就職状況について、株式会社リクルートキャリアの仲世古さん、いかがでしょうか。
仲世古 まずは2021年卒の内定率についてお話しします。内定率は、2020年10月1日の時点で81・7%です。2020年卒の内定率と比較すると、2020年6月1日付では13・4ポイント差がありました。それが10月1日付で5・1ポイント差に縮まってきたといえます。

また、これ以上就職活動はせずに進路を決めた人の割合を示す「進路確定率」は、83・9%。これは昨年より低い数値です。就職先を民間企業で確定している人は74%で、これがほぼ昨年と同水準です。何が昨年と異なるかというと、公務員試験が遅れていること。この影響で公務員を目指している人が進路を決められず、全体的に進路確定率が下がっています。男女



仲世古 妙さん

よって、難易度が大きく変わるというえます。
大塚 新型コロナウイルスの感染拡大の影響で、学生がとて大変な状況に置かれていることが分かりました。就職活動についての今後の見通しは、いかがでしょうか。

仲世古 とても難しい質問ですね。2020年の9月で採用活動を終了する企業は55・1%で、10月以降も採用活動を行っている企業が半数程度あります。特に中小企業はそういうところが多いですから、そこに目を向けて就職活動をしていくと良いと思います。

山本正美 教育後援会長 (以下、山本)
女性の進路確定率が男性と比べて低いのは、どのような理由があるのですか？

仲世古 一部の業界・業種の採用抑制による影響だと考えられます。航空関連の業界を志望しているのは女子学生が多いので、その業界が採用を控えているために数値が低く出ているようです。

山本 なるほど。希望する業種の違いなのですね。業界によって異なる求人倍率、中小企業に目を向けよう

業界によって異なる求人倍率、中小企業に目を向けよう

また、2022年卒、2023年卒の学生については、求人倍率に注目しています。リーマンショックや、2000年代前半の就職氷河期と比較すると、就職氷河期の求人倍率は0・9倍で、1を切っていましたから、それと比べれば、新型コロナウイルスの影響は軽いといえます。ただ、業界・業種によって影響が大きく異なっていて、IT業界は例年と変わらずに採用しています。が、サービス業界、航空業界など一定の業界・業種は採用自体をしない企業も多く、厳しい状況です。業界ごとの特徴をとりあえていくことが大切だと思いますね。

大塚 内苑先生、いかがでしょうか。
内苑 2020年度の最終決算でおそらく赤字になる企業が多いはずですが、そのため、次の4年生はかなりの就職が厳しくなるのかなとは思っています。しかし、現4年生を見てみると、明海大学に来ていた人数は1万社を超えています。これは、前年と比較してもそこまで大差ありません。選ばなければ就職先は十二分にありということですが、しかし、学生自身が募集をしている企業に目を向けていません。なんとか学生の気持ちを変えさせて志望先を変えられるかが課題です。さまざまな中小企業から明海大学の学生が欲しいという声をいただいていますので、中小企業であればまだまだチャンスはあります。
清水 1・53倍の求人倍

就職活動でも進むオンライン化 リアルとオンラインの併用がトレンドに

航空、サービス、観光業は採用なし
どう気持ちを持ち替えるか？

大塚 保護者の立場から、何か質問や意見はありますか？
山本 オンラインでのコーチングはしているのですか？

清水 全面的にやっています。また、電話での面談もかなり多くなっています。オンライン化したことで大学に來られない学生さんともコンタクトがとれるので、すべて対面で行っていたときにはなかったメリットも生まれています。

山本 コロナ禍の状況で、企業側の学生の選考基準は厳しくなっていますか？
清水 企業の目は厳しくなっていると思います。先ほど、女子学生の



大塚 政子 副会長

内苑 航空業界、旅行業界、観光業は、早いうちに来年度の採用はしないというメッセージを出しているの、学生とし

れば就職先は十二分にありということですが、しかし、学生自身が募集をしている企業に目を向けていません。なんとか学生の気持ちを変えさせて志望先を変えられるかが課題です。さまざまな中小企業から明海大学の学生が欲しいという声をいただいていますので、中小企業であればまだまだチャンスはあります。
清水 1・53倍の求人倍

私の娘も希望していた業界がありましたが、コロナ禍で採用が中止になってしまいました。他の業界を見ていなかったため、そこからのように他の業界や企業を探せばいいのか、苦労していました。自分一人で探すのは大変ですので、大学のサポートがあつてありがたかったです。今後、就職活動がどういう状況になっていくのか分かりませんが、大学として、どのようなサポートをしているのかを聞いていただくのでしょうか？

2020年度卒業予定者の主な内定先企業 (2020年11月26日現在)

企業名
サービス
株式会社アクティオ
株式会社ジャパネットホールディングス
西尾レントオール株式会社
株式会社ベネッセスタイルケア
株式会社エイジェック
ALSOK常駐警備株式会社
株式会社レンタルのニッケン
株式会社臨海
セントラル警備保障株式会社
株式会社エフアンドエム
株式会社バンダイナムコミュージメント
総合警備保障株式会社
RIZAP株式会社
カトープレジャーグループ
株式会社江東微生物研究所
一般財団法人日本不動産研究所
土地家屋調査士法人共立測量登記事務所
IMSグループ (板橋中央総合病院グループ)
アイ・ケイ・ケイ株式会社
高見株式会社 (TAKAMI BRIDAL)
株式会社南西楽園リゾート
株式会社リブプラブラ
株式会社ティクアンドギヴ・ニーズ

株式会社プリンスホテル
株式会社はいむるぶし
TBCグループ株式会社
株式会社森ビルホスピタリティコーポレーション
株式会社三田ホールディング (ウェスティンホテル東京)
株式会社プラス
T-LIFEホールディングス株式会社
ちば東葛農業協同組合
株式会社JTB
株式会社加賀屋
株式会社東武ホテルマネジメント
建築・不動産
ケイアイスター不動産株式会社
株式会社FJネクスト
株式会社東京エネシス
ハウスメイトグループ
プロパティエージェンツ株式会社
スターツコーポレーション株式会社
茨城セキスイハイム株式会社
三菱地所ハウスネット株式会社
株式会社インテリックス
スターツアメニティー株式会社
明和地所株式会社
三井不動産リアルティ株式会社
東日本住宅株式会社

株式会社ハウストゥ
株式会社ミニミニ
広島建設株式会社
金融
東京東信用金庫
VietinBank
水戸証券株式会社
株式会社千葉興業銀行
日産証券株式会社
湘南信用金庫
明治安田生命保険相互会社
輸送
F-LINE株式会社
中国東方航空
株式会社兵食
日本交通株式会社
センコー株式会社 東京本社
メーカー
株式会社ユーハイム
株式会社アカギ
株式会社成田デンタル
株式会社俄
商社
株式会社マツモトキヨシホールディングス
ソレキア株式会社
株式会社ドトールコーヒー
TSネットワーク株式会社
クリスチャン ディオール株式会社
株式会社東京鋳業

田中商事株式会社
株式会社ヤマデン
渡辺パイプ株式会社
トヨタモビリティパーツ株式会社
株式会社ウエニ貿易
株式会社スエヒロ
株式会社ヴァンドームヤマダ
流通
イケア・ジャパン株式会社
株式会社ゼットン
株式会社ライフコーポレーション 東京本社
トヨタ西東京カラー株式会社
株式会社ユナイテッドアローズ
株式会社やまや
株式会社ニューアート・シーマ
株式会社成城石井
株式会社クワイエット・レストラン・ホールディングス
まいばすけっと株式会社
株式会社ネクステージ
株式会社島忠
ウエルシア薬局株式会社
株式会社TOKYO BASE
東京ガスライフバルE-Do株式会社
株式会社あさひ (サイクルベースあさひ)
株式会社レッドバロン
株式会社ヨドバシカメラ
株式会社すかいらくホールディングス
株式会社ベルク
株式会社ケイ・ウノ

株式会社カインズ
株式会社フライングガーデン
青山商事株式会社
ロクシタンジャパン株式会社
千葉スバル株式会社
株式会社ZOZO
プリモ・ジャパン株式会社
株式会社コナカ
埼玉トヨタ自動車株式会社
株式会社キタムラ
株式会社ツツミ
静岡トヨタ自動車株式会社
情報通信
株式会社東計電算
株式会社クロスキャット
テクバン株式会社
株式会社ジャステック
アイエックス・ナレッジ株式会社
株式会社USEN-NEXT HOLDINGS
株式会社日テレイベンツ
教育
東京都教育委員会
千葉県教育委員会
公務員
浦安市役所

※各業種の企業名は順不同
※そのほか、多数の企業から内定あり

では切り替える余裕がで
きると思っています。今
年は採用がなくなった
では来年はどうなんだろ
う？というモヤモヤ感を
早めになくしてもらえ
たのは良かったです。航
空業界、旅行業界、観光
業界、他の業界へイン
ターシップに行くとい
う動きも出てきていま
す。

インターシップも 狭き門 応募数を増やすのが 得策

大塚 内苑先生の話にも
ありましたインターシ
ップについてお話を
します。私の息子は3
年生で、昨年の初めに
縄のホテルに半年間
インターシップに行くこ
とができましたが、現
在はオンライン化して
います。これまで当
り前にできたインター
シップができなくなっ
ているなか、今後どう
変化していくのでしょ
うか？



清水 健太郎さん

清水 健太郎さん
にサポートし
ています。し
かし、入るこ
とのできない
業界にずっと
こだわってい
ても就職先は
決まりません
現在、ドラッ
グストアや、
ホームセン

ター、運輸業などは、業
績が好調な業界です。例
えば、どうして航空業界
を目指していたのかを丁
寧にヒアリングして、そ
れならば、ドラッグスト
アで叶えられるかもしれ
ないと伝え、別の業界と
の接点を作るといいます
を、地道にやっています
内苑 学生に対して、今
は「夢を捨てる」と話し
ています。「夢はいつか
叶うときがあるから」と
希望の業界に入れないと
しても、アルバイトでは
なく正社員になりなさい
と伝えています。アルバ
イトからは正社員になれ
ないことが多いからです
まずは別の業界で正社員
になって、次のステップ
として希望の業界に入る
ことを勧めています
学生は皆、就職活動を
苦しんでやっています
保護者の皆さんには、お
子さんをいつものとおり

迎えてやってほしいとい
うのが切なお願いで
す。家にいるときくらい
ほっとして過ごしてい
たい。温かい、普通の居
場所を作ってあげてくだ
さい。
大塚 親には話さないこ
とも多いですし、今の学
生の就職活動は私たちの
ときとは全く違って、分
からないのが正直なところ
です。なので、先生方や
コーチの皆さんに子ども
をしっかりと見ていただ
いて、大変ありがたい
です。現在、基本的にオ
ンラインで授業を受けて
いる状況ですが、日常的
に学生はどのように過
ごしていけばいいでしょ
うか？

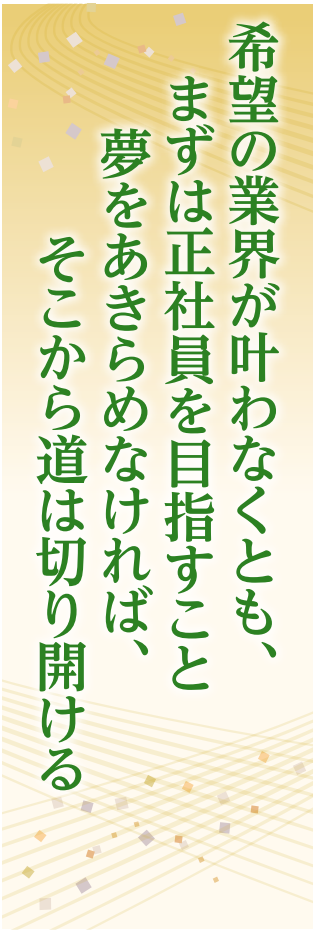
大塚 保護者として、大
学に何か要望はありま
すか？
山本 もし卒業までに内
定をもらえなかった場合
大学として継続支援はし
てもらえるのですか？
内苑 キャリアサポ
ーターでは、特に留
学生などに対して、卒業
後の就職支援を継続
しています。要望があ

は、既卒3年
までを新卒と
して採用する
場合もありま
す。
山本 既卒3
年という
就職浪人とい
うことですか
？
仲世吉 そう
ですね。大学
卒業後にアル
バイトなどを
して、3年以
内に就職とい
うのも一部は
ありますが、
やはり、それ
は条件として
厳しいかなど
はあります。一
人でも多



〈出席者〉
（後列右から）
教育後援会 野沢浩二 副会長
教育後援会 山本正美 会長
教育後援会 大塚政子 副会長
株式会社リポート センター 長内苑孝美 教授
株式会社リポート センター 仲世吉 妙さん
株式会社リポート センター 清水健太郎さん
（前列右から）

※座談会は検温、マスク着
用、手指消毒をしたうえで、
感染防止対策を講じた会
場で開催しました



ろにチャレンジしてくだ
さい。
仲世吉 2020年の夏
にインターシップに参
加した学生は46・8%で、
平均で4社のインターシ
ップに参加しており、
そのうち3社がオンライ
ンです。夏に一度、試し
てみることをおすすめ
します。

インと対面を組み合わせ
て実施すると答えた企業
が46%、対面のみで行
うと答えた企業が30%、
オンラインのみで実施す
ると答えた企業が15%とい
う結果でした。

で何を考えたかというこ
とを面接などで聞くはず
です。ですから、オンラ
インを通じてでも良いの
で、できるだけたくさん
の経験をしてほしいです
ね。

仲世吉 現在のこの状況
は、誰もみんな同じです
変化に上手く順応するこ
とは、社会人にとつてと
ても大切なスキルの一つ
ですから、世の中の変化
をどうとらえて、どう課
題意識を持って、どう乗
り越えてきた学生なのか
、今後、企業は見ると思
います。資格の勉強に取
組むとか、オンラインセ
ミナーを受けるとか、今
できることを見つけて
取り組んでいくことが大
切です。



野沢 浩二 副会長

清水 承知いたしました。
大塚 本日は貴重なお時
間、ありがとうございます
です。今までの普通はも
うなくなつて、これから
新しい普通が作られてい
く世の中だと思います
子どもたちの背中を見
ながら親も学んでいか
なくてはならないと思
います。今後とも、ご
指導ご鞭撻のほどよろ
しくお願いいたします



酒主 悠紀さん

「密」になっ
てみては？」とご提案い
ただき、オンライン開催

感染症の拡大を受けて、
春ごろは「もしかしたら
今年度は開催できないか
もしれない」と思ってい
ました。そんなとき、北
原同窓会会長から、「オン
ライン開催も視野に入れ
てみては？」とご提案い
ただき、オンライン開催

オンライン開催と
聞いた時の気持ちは？

実行委員長インタビュー

オンライン開催は 新たなチャンス

学園祭実行委員会委員長

酒主悠紀さん

(ホスピタリティ・ツーリズム学科3年)

と実地開催の両パターン
を考え始めてはいました。
それでも、実際に大学か
ら「実地開催はできない」
と伝えられたときは言葉
が出ないほどショックで
した。明海祭でクラス
ターが発生したら、多方
面の人々に迷惑がかかっ
てしまうというのは理解
できましたが、一方で「ど
うして私たちの代に…」
という気持ちも感じてし
まいました。

開催準備中、
苦労したことは？

明海祭始まって以来、
初めてのオンライン開催
なので、これまで先輩方
が積み上げてきた運営の
ノウハウが使えなかった
ことです。また例年、屋
台等を出店していたサー
クルに、別の形
での参加方法を
考えなくてはい
けないことも大
きな課題でした。
しかも、実行委
員会も全員で集
まってミーティ
ングをすること
は「密」になっ

実行委員会の
様子は？

準備期間が短かったの
で、各部・サークルとの
調整、大学への許可申請



動画撮影にお邪魔しました！

ジャズオーケストラ部がオンライン開催となった明海祭で
公開するための動画撮影を行った。部員は授業が終わった後、
30周年記念館スチューデントホールに集まり、音の響き方
を確認したり、タイミングの調整を行ったりしながら撮影に
臨んでいた。



部長コメント

飛弾野 倅己さん
(経済学科3年)

9月から集まって練習を始めたの
で、この短い期間で自分たちにで
きることは何かを考えて取り組み
ました。1年生も一緒に参加しま
した。映像を撮影して配信するこ
う初めての挑戦に、ご協力いた
だいたすべての方に感謝します。

今後の活動は？

と、とにかく忙しかった
です。実行委員の活動に
興味を持ってくれた1年
生もミーティングに参加
してくれました。

踏まえ、新たな明海祭の
形を考えるチャンスにし
て、今後に生かしていき
たいです。

「オンライン
明海祭
視聴してみよう」

10月31日、11月1日、オンライン開催となった明海
祭。学生たちが作成した動画を視聴しました。課外活
動の動画では、たくさんの学生が出演しており、キャン
パスでの様子を浦安に行かずとも感じることができました。

ジャズオーケストラ部の迫力ある演奏も本当に素晴らしかったです。
準備期間が短期中、学生たちが精一杯取り組んだ気持ちが伝わりました。
時間や場所を気にせずに見られるのはオンラインの良いところ。
来年度は従来の実地開催の復活も願いつつ、オンラインの良さも取り
入れた「新たな明海祭」の開催を期待しています。

多様性と躍動感。新たな明海大学を表す

キービジュアルがお目見え

カラフルな色使いと、散りばめられた
さまざまなモチーフ。ポップでインパクト
のあるこの作品は、明海大学50周年を
記念して新たに生まれたキービジュアル
で、オープンキャンパスのパンフレットの
表紙や、東京駅の広告看板などに使用さ
れている。作品をプロデュースしたのは、
多くのCMや広告、映像などを手掛ける、
映像作家でプロデューサーの田所貴司さん。
どんな思いやアイデアを込めてこの
作品を作り上げたのかなど、お話を伺った。

50周年だからこそ、 新しい表現にチャレンジ

「私は普段、さまざまな広告やCMの仕
事をしていますが、大切にしているのは
情報伝達スピード。パッと見て人がどん
な印象を抱くのが、広告の世界ではと
ても重要です。今回、このオファーをい
ただいて、明海大学のことを知るにつれ
感じたのは、多様性を重んじる大学なの
だということ。ですので、その多様性が
見てすぐ分かるようなビジュアルにしよう

と思いました。

もう一つ気をつけたのは、学
生から見て親し
みを持てるもの
にすること。ど
うしても、こう
いった大学の
ビジュアルって、
かたいものが多いですよね。明海大学は
50周年という歴史のある大学ですが、伝
統を表現しようとする、重くなってしま
いがち。50周年だからこそ、過去の慣
習や周囲との調和を優先するのではなく、
新しい表現にチャレンジしてもいいのでは
ないかと思いました。そう考えて、CGと
アニメーションをかけ合わせた、他の大
学とは一線を画す作品に仕上げました」

よく見ると、歯や歯ブラシは歯学部、
株価のグラフは経済学部、パンダや漢字
は中国語学科、ビルは不動産学部など、
各学部・学科をイメージしたモチーフが
たくさん隠れている。真ん中に描かれた



女の子の髪の色がレインボーカラーなのも、
多様性を表したものだという。

歩みを止めず、 前に進み続けることが大切

「私の親は、学生時代、何がやりたいこと
なのかわからずに探し続ける私を、常に
応援してくれました。絵を描きたいという
思いが生まれて、高校2年生で美術系の
学校を志したときも反対することはありま
せんでした。美術で食べていくことは難し
いですが、今思えばきっと心配だったと
思うのですが、そんな素振りを見せずに
自由にさせてくれました。

学校は、将来の夢を決めましようとか、
目標に向かって頑張りましようとか、子
どもがプレッシャーにさらされる環境でも
あります。だからこそ、親が強要するでも
なく、急がすわけでもなく、常に見守る
スタンスでいてくれたことは、ありがたか
ったですね。

私は美術の世界に好きなことを見つけ
ましたが、何かを無理に見つける必要は
ないと思っています。大切なのは、探し
続けること。何もしないで立ち止まるの
が一番ダメなことだと思います。コロナ
禍で世の中のこといろいろながリセットさ
れてしまいましたが、それはみんな一緒。



学生の皆さんには、横一列でスタートを
切るチャンスに恵まれたと前向きにとら
えて、将来に向かっていってほしいです」

1つのビジュアルに明海大学らしさが
ぎゅっと詰め込まれた斬新で、ユニーク
な田所さんの作品は、大学ホームページ
のトップページでも公開されている。隅々
までチェックすると、「あれ?これは?」と
いう秘密のモチーフが隠されているかも?
ぜひご家族皆さんで見てください。

田所 貴司 / 映像作家・プロデューサー

1992年 多摩美術大学美術学部・油絵科を卒業。
総合的な企画・プロデュースから演出、先進的な
技術開発までを担うクリエイターとして、『TOYO
TAI』『資生堂』のCMや『安室奈美恵』『Mr.Children』
等のミュージックビデオ制作に関わる。2002
年より多摩美術大学美術学部の非常勤講師。

編集後記

新年おめでとうござい
ます。よき新春をお迎え
のことと、お喜び申し上
げます。

昨年はコロナ禍の中、
教育後援会の活動の柱で
ある地区教育懇談会が現
地開催は関東地区のみし
か実施ができず、北海道
地区をはじめ沖縄地区ま
での10力所に何えず各学
部のWeb面談になって
しまいました。新春座談
会では保護者の皆様が心
配されている就職活動
今後の企業の動きにつ
いてお話を伺いました。ま
た、第33回明海祭もオン
ライン開催となり、短い
期間での準備も大変だっ
たと思いますが、新たな
明海祭を楽しんでいただ
けたことでしょう。今年
もコロナウイルスの感染
拡大状況を確認し、その
都度の対応、新たな試み
を試行錯誤しながら、発
信していければと思いま
す。

今後とも、教育後援会
の活動にご理解ご協力を
お願いいたします。
最後に、編集にご協力
いただいた皆様に心より
お礼申し上げます。

編集委員長 大塚政子

令和3年1月31日発行（年2回発行）
〈教育後援会だより〉

し お か ぜ

発行／明海大学浦安キャンパス教育後援会
〒279-8550 千葉県浦安市明海1丁目
電話047-355-5112 FAX047-355-2871
http://www.meikai-koenkai.com